

Nº4 • DICIEMBRE 2024

PROYECTO FLOWER

Newsletter oficial



EL PROYECTO FLOWER EN PLENA FLORACIÓN: CONCLUYENDO UN PROYECTO INSPIRADOR

Al acercarnos al final del año, también llegamos a la conclusión del proyecto FLOWER. ¡Estos últimos dos años han sido increíblemente fructíferos! Han estado llenos de aprendizaje, colaboración y superación de desafíos juntos. Ahora, estamos emocionados de compartir con ustedes los resultados de nuestro arduo trabajo.

Para recordarles, el proyecto FLOWER se ha centrado en mejorar el bienestar, la salud y la inclusión social de las personas mayores en situación de fragilidad, fomentando una conexión más profunda con la naturaleza. A través de una variedad de talleres basados en la naturaleza realizados en Eslovenia, Países Bajos, España e Italia, hemos brindado a los mayores y sus cuidadores conocimientos prácticos, actividades e inspiración para integrar los beneficios de la naturaleza en sus vidas.

"Fomentar competencias relacionadas con la naturaleza en personas mayores"





KIT FORMATIVO FLOWER, YA DISPONIBLE

Tu guía de cuidados basados en la naturaleza

Escanea el código QR para acceder a nuestro kit formativo FLOWER. Tanto si eres un cuidador como un familiar, encontrarás módulos y actividades útiles para conectar a las personas mayores frágiles con la belleza de la naturaleza.

- ➔ 6 módulos de aprendizaje práctico diseñados para ayudarle a acercar la naturaleza a las personas mayores frágiles
- ➔ 50 actividades basadas en la naturaleza, como jardinería, paseos, actividades sensoriales y manualidades.

**Introduzca la naturaleza
en tu rutina diaria.**

ESCANEAR
AQUÍ



Co-funded by
the European Union



CREAR CONEXIONES SIGNIFICATIVAS CON LA NATURALEZA: CÓMO LO HICIMOS

En los últimos cinco meses, cada socio ha organizado talleres sobre la naturaleza para personas mayores frágiles y sus cuidadores. En estos talleres, hemos puesto en práctica las actividades incluidas en el KIT DE HERRAMIENTAS FORMATIVAS, dando vida a la parte teórica del proyecto. Estos talleres han brindado a las personas mayores y a sus cuidadores la oportunidad de explorar los placeres de la naturaleza a través de actividades guiadas, fomentando al mismo tiempo la creatividad, la relajación y la conexión. ¿Quiere saber cómo lo hicimos realidad? Siga leyendo para conocer nuestras actividades.

Eslovenia: Rememorar con fotos, aprender sobre hierbas, hacer sales de baño y descubrir la naturaleza a través de gafas de realidad virtual.

En Eslovenia se organizaron diversos talleres para conectar a las personas mayores con la naturaleza, estimular sus sentidos y evocar recuerdos significativos. Utilizando gafas de realidad virtual, los participantes que no podían salir al aire libre podían experimentar virtualmente la naturaleza, volviendo a visitar el mar, los lagos y las playas. En otra actividad, fotos estacionales de costumbres tradicionales y objetos naturales suscitaron la narración de historias, enriquecidas al tocar y oler elementos como hierba, conchas y lavanda. Los participantes también crearon sales de baño con ingredientes naturales y exploraron las hierbas, discutiendo sus propiedades curativas y usos. Estos talleres fomentaron la creatividad, el intercambio de conocimientos y el sentido de comunidad, dejando a los participantes enriquecidos y comprometidos.



Países Bajos: De la jardinería al arte con semillas

En los Países Bajos, las actividades se probaron con cuatro grupos y unos 100 participantes. Los coordinadores seleccionaron actividades de la caja de herramientas FLOWER, que ofrecía orientaciones claras sobre la preparación, los materiales y el seguimiento. Las actividades consistieron en plantar semillas en un jardín urbano de Utrecht, un paseo comunitario en Breukelen, plantar plantas en un jardín de Heerhugowaard y crear arte con semillas en Eindhoven. Estos talleres suscitaron conversaciones significativas sobre el uso de las semillas en la alimentación, en el pasado y en el presente, e inspiraron a los participantes a explorar los beneficios de estar en la naturaleza y aprender sobre la biodiversidad.



España: Actividades creativas basadas en la naturaleza y los sentidos

CEOMA, en España organizó varias actividades enriquecedoras. El 1 de octubre de 2024, en el Centro Residencial La Nueva Oliva de Pantoja (Toledo), 70 participantes, entre ellos personas mayores frágiles, cuidadores y jóvenes estudiantes, participaron en actividades basadas en la naturaleza. Destacaron un paseo en grupo por la naturaleza que fomentó la conexión, una sesión de gimnasia al aire libre que promovió la forma física y una actividad de collage otoñal que combinó creatividad y atención plena. El 3 de octubre, en el Centro Residencial Quijote y Sancho de Torrijos (Toledo), 20 personas mayores frágiles y sus cuidadores participaron en un taller sensorial. Actividades como la creación de bolsas de fragancias, la exploración de objetos misteriosos y una caja de recuerdos de frutas y verduras suscitaron la narración de historias, mejoraron la percepción sensorial y reforzaron los vínculos sociales.

Italia: Talleres intergeneracionales y de fomento de la memoria

En Italia, Anziani e Non Solo organizó cuatro talleres a los que asistieron unos 120 participantes, entre niños y personas mayores. Los días 7 y 24 de octubre se celebraron talleres de cajas de recuerdos de frutas y verduras en las residencias "Il Carpine" (Carpi) y "Villa Margherita" (Módena). Estos talleres se centraron en fomentar la interacción social, la expresión emocional y la mejora de la memoria mediante actividades de reminiscencia. Los talleres intergeneracionales tuvieron lugar el 2 de octubre en el colegio San Geminiano de Cognento y el 15 de octubre en "Il Carpine". Participaron ancianos y niños, que compartieron historias, fotos y experiencias relacionadas con prácticas agrícolas tradicionales como la vendimia y la producción de Aceto Balsamico. Todas las actividades fueron acogidas con entusiasmo y suscitaron un diálogo y una conexión significativos entre generaciones.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.